

Министерство просвещения Российской Федерации

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №55»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №55»
М.В.Валеева
Приказ № 52
От 01.09.2020

Программа рекомендована к
работе педагогическим
советом
Протокол № 16
от 31.08.2020

Программа обсуждена и
рекомендована к
утверждению на заседании
МО
Протокол №1 от 28.08.2020

Музыка

Учебная программа
5-8 класс

Составитель:
Дорожкина Д.А.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, таких как:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- представления о роли музыки в жизни человека, в духовно-нравственном развитии и самосовершенствовании; в формировании веротерпимости и уважительного отношения к религиозным чувствам или их отсутствию;
- знание норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в музыкальных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое осознание как результат освоения художественного наследия народов России, мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- Воспитание способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить перед собой задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение принимать и сохранять цели и задачи музыкальной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- понимание значимости саморегуляции (формирование волевых усилий, мобилизация сил) в процессе работы над музыкальными произведениями;
- прогнозирование результатов музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщённость действий, умения применять знания в новой учебной и жизненной ситуациях, оценивание качеств музицирования, коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям;
- совершенствование действий самоконтроля, самокоррекции и оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели. Распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и самообразованию.
- развитие навыков доброжелательного общения в процессе хорового исполнительства;
- поиск способов разрешения конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, её исполнения;
- формирование умений размышлять о музыке в устной форме;
- формирование навыков культуры общения и речи, слушания музыки и пения;
- выполнение диагностических тестов, творческих работ, участие в проектной деятельности.
- овладение умением осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации, включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.

Предметные результаты изучения музыки отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры, в том числе на материале знакомства с музыкальными культурными традициями народов России и Кузбасса, этнокультурными особенностями родного города, а также религиозными нравственными ценностями и музыкальными традициями различных конфессий;
- сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в

- духовно-нравственном развитии и самосовершенствовании; веротерпимости и уважительному отношению к религиозным чувствам или их отсутствию;
- сформированность потребности заниматься музыкой для общего духовно-нравственного совершенствования, организации полноценного досуга;
 - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
 - овладение основами элементарной музыкальной грамотности (музыкальные звуки, высота, длительность звука, ноты, интонация, ритм, темп, мелодия, аккомпанемент, тембр темп, динамика, лад и средства музыкальной выразительности);
 - развитие общих музыкальных способностей (памяти, слуха), образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к жизни;
 - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, музыкально-пластическое движение);
 - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах и опытах музыкально-творческой деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью, нравственными ценностями религий и историей традиционных религий;
 - расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание художественного вкуса, классическому и современному музыкальному наследию, духовной музыке народов России и Кузбасса;
 - умение пользоваться специальной музыкальной терминологией, ключевыми понятиями музыкального искусства;
 - овладение умением осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации, включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.
 - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально- творческих задач.
 - Формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
 - Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества;
 - Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности

В результате освоения учебного предмета «Музыка» обучающиеся 5-8 классов научатся:

- проявлять личностно-окрашенное, эмоционально осознанное восприятие музыки разных жанров и направлений: фольклора, музыки религиозной традиции, классической и современной,
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждения об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- определять стилевое своеобразие классической, народной и религиозной музыки, а также современной и музыки местных композиторов родного края;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах деятельности;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся музыкантов прошлого и современности, крупнейшие музыкальные центры, театры оперы и балета, центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования;
- высказывать суждение об основной идее и форме воплощения музыкальных образов;
- эмоционально-ценностно относиться к музыке, размышлять, пользуясь приобретёнными знаниями о музыке;
- использовать музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- понимать роль музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии и истории религий, в личностном росте;
- проявлять музыкальную культуру, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству мира, России и родного края;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности;
- участвовать в проектной деятельности и представлять её результаты;
- осуществлять коммуникацию на основах доброжелательности и взаимопомощи в процессе музыкально-творческой деятельности.
- овладеют умением осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации, включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.

Ученики 5 - 8 классов получают возможность научиться:

- петь и музицировать дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке и излагать собственную позицию о прослушанной музыке;
- продолжать музыкальное самообразование: знакомиться с литературой о музыке, слушать музыку в свободное от уроков время (посещать концерты, музыкальные спектакли, прослушивать музыкальные радио- и телепередач и др.);
- составлять собственную музыкальную фоно и видеотеку, библиотеку по музыке;
- использовать музыку для восполнения сил, релаксации, поднятия духа, в стрессовых ситуациях для стабилизации внутреннего равновесия.
- научатся структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе и Интернет; применять ИКТ в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Музыка и литература	17
2.	Музыка и изобразительное искусство	17
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
	Итого	34

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Музыка в формировании духовной культуры человека	17
2.	Музыкальная культура Кузбасса	17
	Итого	34

Основу программы составляет отечественное и зарубежное высокохудожественное музыкальное наследие, современная музыка различных стилей и жанров, духовная (церковная) музыка, музыка местных композиторов родного края: В. М. Пипекина, А. Ф. Ляпина, М. М. Маслова, Г. Н. Ребровой, С. Б. Голстокулакова.

В процессе обучения расширяются представления о музыкальном творчестве отечественных композиторов (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, Г. В. Свиридов, Р. К. Щедрин). Учащиеся осваивают стилистику и музыкальный язык М. П. Мусоргского, А. П. Бородина, И. Ф. Стравинского, Д. Д. Шостаковича, А. И. Хачатуряна, Д. Б. Кабалевского, А. Г. Шнитке, С. А. Губайдуллиной и др.; творчество композиторов-песенников И. О. Дунаевского, А. В. Александрова, А. Н. Пахмутовой и артистов эстрады (Л. Утесов); многообразие современной музыкальной жизни (авторская песня, электронная музыка и др.).

Оучающиеся знакомятся с искусством интерпретации на примере выдающихся российских исполнителей (Ф. И. Шаляпин, А. В. Нежданова, С. Т. Рихтер, Д. Ф. Ойстрах, Е. В. Мравинский, А. В. Свешников и др.) и музыкальных исполнительских коллективов

(Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого, Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, Государственный академический камерный оркестр России, Государственный духовой оркестр России, Биг-бэнд имени О. Лундстрема).

Обучающиеся получают общее представление о важнейших центрах российской музыкальной культуры и музыкального образования (Московский международный Дом музыки, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, Санкт-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), российских театрах оперы и балета (Большой театр, Мариинский театр), а также всемирно известных музыкальных конкурсах имени Чайковского в Москве, им. Шопена в Варшаве, конкурс детских талантов «Синяя птица» и «Щелкунчик», детское Евровидение и «Новая волна» и др.

Обучающиеся продолжают освоение музыки зарубежных композиторов (И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Л. Ванн Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), знакомятся с художественно-образным содержанием творчества Ф. Листа, Ф. Шуберта, Ж. Бизе, Дж. Верди, Дж. Россини, К. Дебюсси, М. Равеля, К. Орфа, А. Шёнберга и др., получают обобщенное представление о джазовом стиле (джаз, спиричуэл, блюз, симфоджаз), его исполнителях и создателях (Л. Армстронг, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Дж. Гершвин). В ходе обучения школьники накапливают знания о выдающихся зарубежных исполнителях (Э. Карузо, М. Каллас, Э. Горовиц, И. Менухин, А. Тосканини и др.), всемирно известных театрах (Ла Скала в Италии, Гранд-опера во Франции, Ковент-Гарден в Англии и др.), о современной популярной музыке (мюзикл, рок-музыка и ее различные направления, диско-музыка и др.).

Обучающиеся учатся понимать народное поэтическое, песенное и инструментальное музыкальное, воспринимать интонационное многообразие фольклорных традиций своего и других народов мира, ориентироваться в образцах песенной и инструментальной народной, этнической, духовной музыки.

5 -7 классы

Основное содержание в 5-7 классах представлено тремя разделами. *Это разделы: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».* Предлагаемое содержание ориентировано на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе и интегрирует в себе особенности воплощения духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества.

Музыка как вид искусства

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. [Нравственные ценности религий и музыка.](#)

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Музыкальные культурные традиции народов России. Культурные традиции народов Кузбасса в музыке. Этнокультурные особенности моего города, деревни в музыке. Музыка об исторической роли традиционных религий

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы, театры и концертные залы, музыкальные конкурсы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Музыкально-творческая деятельность: слушание музыки, пение (хоровое, ансамблевое и сольное одnogолосное и двухголосное хором), вокализация основных тем инструментальных произведений; обогащение опыта вокальной импровизации; музыкально-пластическое движение; драматизация музыкальных произведений; выполнение творческих заданий и проектов; поиск музыкальных произведений и информации о музыкантах – исполнителях и композиторах в сети Интернет.

8 класс

Программа для 8 класса ***состоит из 2-х разделов, соответствующих темам: «Музыка в формировании духовной культуры человека» и «Музыкальная культура Кузбасса».***

1.Тема: «Музыка в формировании духовной культуры человека»

Предназначение музыкального искусства. Разнообразие жанров вокальной, вокально-инструментальной, симфонической и театральной музыки и их возможности в духовном самосовершенствовании личности. Духовная культура человека. Развитие навыков слушания духовной музыки. Духовная музыка в храме. Синтез духовной

музыки и храмового искусства. Духовная музыка русских композиторов: литургия, всенощная, хоровой концерт. Духовная культура и духовный мир (на примере творчества С. В. Рахманинова). Стилиевые особенности русской классической школы и их претворение в творчестве П. И. Чайковского и С. В. Рахманинова. «Литургия Иоанна Златоуста» (фрагменты) и «Всенощная» Рахманинова (фрагменты). Средневековая духовная музыка древнерусской и западно – европейской традиции: знаменный распев и григорианский хорал. Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве различных эпох и стилиевых направлений: любви и ненависти: в различных трактовках трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», войны и мира (Д. Д. Шостакович, С. Прокофьев, Г. Малер, Д. Б. Кабалевский).

II. Тема: «Музыкальная культура Кузбасса»

Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе. Государственные символы. Символика Кемеровской области. Музыкальная культура Новокузнецка. Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека. Композиторы Кузбасса: В. М. Пипекин, А. Ф. Ляпин, М. М. Маслов, Г. Н. Реброва, С. Б. Толстокулаков. Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области (по выбору педагога).

Творчество уникальных коллективов области: школьный хор народных инструментов пос. Мундыбаш, Академический хор Кемеровского государственного университета и др.

Музыкальные традиции народов Кемеровской области. Фольклор и его способность отражать жизнь человека. Воззрения и идеалы народа. Духовная (храмовая) музыка. Филармония-центр музыкальной жизни Кузбасса. Инструментальные и хоровые коллективы филармонии и других учреждений культуры: симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, камерный хор, и т.д. Творческая деятельность коллективов: разнообразие исполняемого репертуара. Джаз-клуб «Геликон». Деятельность губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». Творчество местных музыкальных коллективов, сольных исполнителей, композиторов города Новокузнецка.

Музыкально-творческая деятельность:

- *пение:* хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- *слушание* музыки: личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образов музыкального творчества, профессионального выявление связей музыки с другими искусствами, жизнью, размышления о музыке.
- *музыкально-творческая практика с применением средств ИКТ:* поиск музыкальных произведений и информации в сети Интернет.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы **5 класс**

I.Тема: «Музыка и литература» (17 ч)

1.	Что общего у музыки и литературы?
2.	Вокальная музыка. Жанры народных песен
3.	Вокальная музыка. Разучивание народных песен
4	Вокальная музыка. Жанр романса
5.	Музыка и фольклор. А. К. Лядов «Кикимора»
6.	Музыка и фольклор. Н. А. Римский- Корсаков «Шехерезада»
7.	Жанры музыки: песня без слов, баркарола, вокализ

8.	Жизнь песни в классической музыке. Контрольный урок по теме: «Музыка и литература»
9.	Песенность в музыке Г. Свиридова
10.	«Всю жизнь несу родину в душе...». О музыке Свиридова
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Ф. Шопен
12.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. В. А. Моцарт
13.	«Реквием» Моцарта
14.	История оперы. Опера «Садко» Н. А. Римского-Корсакова
15.	Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»
16.	Урок - концерт
17.	Мюзикл

II. Тема: «Музыка и изобразительное искусство» (17ч)

18.	Что общего у музыки и изобразительного искусства?
19.	Музыка и изобразительное искусство в кино
20.	Музыка и живопись в храме
21.	Образы Богородицы в музыке и живописи
22,23	Музыкальная живопись и изобразительная музыка
24.	Колокольные звоны в искусстве
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве
26.	Оркестр как созвучие красок
27.	Образы борьбы и победы в искусстве
28.	Архитектура - застывшая музыка
29.	Многоголосный хор как симфония красок
30.	Роль звука и цвета в духовном развитии человека
31.	Образ родины в музыке и живописи
32.	Музыкальная живопись М. П. Мусоргского
33.	Творческая работа «Музыкальная живопись»
34.	Итоговый урок-концерт

6 класс

I. Тема: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17ч)

№	Тема урока
1.	Разнообразие музыкальных образов вокальной и инструментальной музыки
2.	Старинный русский романс
3.	Два музыкальных посвящения Анне и Екатерине Керн
4.	М. И. Глинка. Вальс-фантазия
5.	Образы тишины и покоя в романсах С. Рахманинова
6.	Музыкальные образы в творчестве Ф. Шаляпина
7.	Образы старинных свадебных песен
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Энрико Карузо и Мария Каллас Контрольная работа по теме: «Музыкальный образ»
9.	Мир старинной песни Франца Шуберта и современной бардовской песни
10.	Ф. Шуберт. Баллада «Лесной царь»
11.	Музыка древней Руси
12.	Жанр духовного концерта. Максим Березовский

13.	Образы скорби и печали в музыке Баха и Моцарта
14.	Музыкальные образы авторской (бардовской) песни
15.	Мастерство исполнителей в бардовской песне
16.	Музыкальные образы старинной и бардовской песни
17.	Джаз – искусство 20 века

II. Тема: «Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч)

18.	Слушаем джазовую музыку, анализ её особенностей
19.	Образы камерной музыки Ф. Шопена
20.	Образы мечты в музыке. Жанр ноктюрна
21.	Жанр инструментального концерта. Антонио Вивальди
22.	Итальянский концерт И. С. Баха
23.	Образы космоса в музыке
24.	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов. «Метель»
25.	Образы симфонической музыки. Продолжение темы
26.	Образы симфонической музыки Моцарта. Контрольный урок по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки».
27.	Героические образы увертюры Бетховена «Эгмонт»
28.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского
29.	Образы балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»
30.	Мир музыкального театра. Рок-опера А. Журбина «Орфей и Эвридика»
31.	Образы киномузыки. Музыка Н. Рота к фильму «Ромео и Джульетта»
32.	Образы киномузыки в отечественном кино
33.	Итоговый урок-концерт
34.	Образы киномузыки. Исследовательский проект

7 класс

I. Тема: «Особенности драматургии сценической музыки» (17ч)

№	Тема урока
1.	Классика и её современные интерпретации
2.	Театр оперы и балета. Опера
3.	Первая русская опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
4.	Русская эпическая опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
5.	Главные образы оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»
6.	Балет. А. Хачатурян. Образ Спартака в балете «Спартак»
7.	Героические образы в русской музыке: Александр Невский
8.	Героика в современной музыке. Контрольная работа по теме: «Опера»
9.	Первая американская опера Д. Гершвина «Порги и Бесс». Образы Порги и Бесс
10.	Самая популярная в мире опера Ж. Бизе «Кармен»
11.	Балет Р. Щедрина «Кармен-сюита»
12.	Образы духовной музыки. «Высокая месса» И. С. Баха
13.	Образы духовной музыки во «Всенощной» С. В. Рахманинова
14.	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»
	Пролог оперы, ария Иуды, хор «Осанна» из оперы Э. Л. Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»

15.	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда». Ария «Сон Пилата», «Ария Христа», эпилог
16.	Урок-концерт
17.	Обобщение темы: «Особенности драматургии сценической музыки»

II. Тема: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17ч)

18.	Образы светской и духовной музыки
19.	Музыка светская: камерная музыка – струнный квартет
20.	Камерная инструментальная музыка: концертный этюд
21.	Транскрипция. Ференц Лист «Лесной царь»
22.	Ф. Лист «Рапсодия № 2»
23.	Жанр сонаты. В. А. Моцарт. Соната № 11
24.	Л. Бетховен «Лунная» соната № 14, 1 часть
25.	Л. Бетховен «Патетическая» соната № 8, 1 часть
26.	Симфоническая музыка. Й. Гайдн – отец симфонии
27.	Симфоническая музыка. В. А. Моцарт. Симфония № 40
28.	Симфоническая музыка. Л. ван Бетховен. Симфония № 9, финал
29.	Симфоническая музыка. Ф. Шуберт. Симфония № 8, 1 часть
30.	Симфоническая музыка. П. Чайковский Симфония № 6
31.	Симфоническая музыка. Д. Шостакович. «Ленинградская симфония» № 7, 1 часть
32.	Инструментальный концерт
33.	Контрольный урок по теме: «Симфоническая и камерная музыка»
34.	Обобщающий урок

8 класс

I. Тема: «Музыка в формировании духовной культуры человека» (17ч)

1.	Роль музыки в духовном самосовершенствовании человека
2.	Многообразие музыкальных жанров и их возможности в духовном самосовершенствовании личности
3.	Духовная культура и духовный мир человека. Развитие навыков слушания духовной музыки
4.	Духовная музыка в храме. Продолжение развития навыков слушания духовной музыки
5.	Синтез духовной музыки и храмового искусства
6.	Стилевые особенности русской классической школы П. Чайковского и С. Рахманинова. Литургия Иоанна Златоуста. Фрагменты
7.	Духовная музыка русских композиторов: всенощная, хоровой концерт (на примере творчества С. В. Рахманинова и М. Березовского, Д. Бортнянского)
8.	Контрольный урок по теме: «Духовная музыка»
9.	Контроль навыка слушания духовной музыки
10.	Средневековая музыка: знаменный распев
11.	Средневековая музыка: григорианский хорал
12, 13	Вечные темы любви и ненависти в творчестве разных композиторов: музыка к трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
14.	Вечная проблема: война и мир. Музыка Д. Шостаковича, С. Прокофьева

15.	Вечная проблема: война и мир. Музыка Г. Малера, Д. Кабалевского
16.	Урок-концерт
17.	Обобщающий урок по теме: «Роль музыки в формировании духовной культуры»

II. Тема: «Музыкальная культура Кузбасса» (17 ч)

18.	Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе
19.	Символика Кемеровской области. Гимн Кемеровской области
20.	Разучивание Гимна Кемеровской области
21.	Разучивание Гимна Кемеровской области
22.	Старинные обрядовые праздники народов Кузбасса
23.	Творчество композиторов Кузбасса
24, 25	Музыка известных кузбасских композиторов (по выбору педагога)
26.	Школьный оркестр народных инструментов посёлка Мундыбаш.
27.	Академический хор Кемеровского государственного университета
28.	Хоровые коллективы Кузбасса
29.	Филармония-центр музыкальной жизни Кузбасса.
30.	Симфонический оркестр Кузбасса
31.	Джаз-клуб «Геликон».
32.	Деятельность губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса»
33.	Контрольный урок по теме: «Музыкальная культура Кузбасса»
34.	Обобщающий урок