

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №55»

«Театральная мастерская Kid's Globe»
Программа внеурочной деятельности
4-5 класс

Составитель:
Лозовая Т.П.

Новокузнецк, 2022

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская Kid's Globe» разработана для занятий с учащимися 5 класса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская Kid's Globe»

Личностные

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные

- учащиеся научатся анализировать результаты собственной деятельности;
- у учащихся будут сформированы навыки саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные

- учащиеся научатся становить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы следующие умения:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;

- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

Содержание курса внеурочной деятельности

История театра

Рассказ об истории театра и видах театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Знакомство с театральной терминологией.

Формы организации: урок-беседа, урок-практикум.

Виды деятельности: работа с раздаточным материалом, составление таблиц.

Культура и техника речи

Игры на развитие дикции.

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

Формы организации: практические, творческие лаборатории.

Виды деятельности: выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов, работа над интонацией, дикцией, постановкой логических ударений.

Ритмопластика

Развитие координации и чувства ритма. Развитие музыкального кругозора.

Совершенствование осанки и походки.

Обсуждение повадок животных и их воплощение на сцене.

Формы организации: игровые групповые занятия, творческая лаборатория

Виды деятельности: обучение элементам пантомимы, физическое воплощение роли актера (освобождение от мышц), жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

Театральная игра

Классификация основных эмоций, процесс переживания, эмоциональная память, творческое воображение, импровизация, этюды, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, сценический танец, постановочная работа.

Формы организации: практические, творческие лаборатории, репетиции.

Виды деятельности:

- Знакомство с пьесой-сказкой. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.
- Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися 5-6 классов
- Анализ собственной игры и игры других актеров.
- Работа над созданием сценария спектакля, посвященного защите окружающей среды.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися школы.
- Анализ собственной игры и игры других актеров.

Этика и этикет

Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Нормы общения и поведения.

Формы организации: групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия, творческая лаборатория.

Виды деятельности: Выступления учеников с рассказом о правилах этикета общения.

Обсуждение. Разыгрывание сценок.

Выступления учащихся с рассказами о правилах поведения на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.

Создание сценических этюдов. («Обращение», «Приветствие», «В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе»).

Создание сценических этюдов. («В кафе», «В гостях»).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	История театра	3
2	Культура и техника речи	4
3	Ритмопластика	2
4	Театральная игра	22
5	Этика и этикет	3

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема занятия	№ п/п
История театра	Особенности театрального искусства. Знакомство с понятием театр	1
	Виды театрального искусства	2
	Драматургия-основа театра	3
Культура и техника речи	Как создается спектакль Постановка правильной дикции.	4
	Творческие игры со словом. Игры на развитие внимания и воображения	5
	Развитие навыков выразительного чтения текстов.	6
Ритмопластика	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении. Ритмический этюд.	7
	Имитация поведения животного. «Расскажи стихи руками»	8
Театральная игра	Знакомство с пьесой-сказкой «Златовласка и 3 медведя». Распределение ролей.	9

	Выразительное чтение пьесы-сказки по ролям, работа над дикцией.	10
	Как разучить роль своего героя. Приемы запоминания текста.	11
	Подбор музыкального сопровождения.	12
	Костюм как отражение героя.	13
	Репетиция пьесы-сказки. Мимика и жесты.	14
	Репетиция пьесы-сказки. Логические ударения.	15
	Репетиция пьесы-сказки. Сценические действия.	16
	Репетиция пьесы-сказки. Оттачиваем взаимодействие между участниками спектакля.	17
	Генеральная репетиция пьесы-сказки.	18
	Премьера спектакля.	19
	Анализ выступления.	20
	Работа над созданием собственного сценария «Дом с сюрпризом». Мозговой штурм.	21
	Работа над созданием собственного сценария «Дом с сюрпризом». Редакторская правка.	22
	Распределение ролей.	23
	Подбор музыкального сопровождения.	22
	Подбор костюмов и декораций.	24
	Репетиция спектакля. Мимика и жесты.	25
	Репетиция спектакля. Логические ударения.	26
	Репетиция спектакля. Сценические действия.	27
	Репетиция спектакля. Оттачиваем взаимодействие между участниками спектакля.	28
	Генеральная репетиция спектакля.	29
	Премьера спектакля.	30
	Анализ выступления.	31
Этика и этикет	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его	32

	обаяния. Речевой этикет.	
	Нормы общения и поведения.	33
	Этикет в действии	34